

ARGENTINA

2. PALA - PALA

Canone composto da Osvaldo Catena
su canzone popolare argentina



Allegro vivace

1 *La7* *Re* *La7* *Re*
 Pa-la pa-la pul- pe- ro, pa-la pa-la pul- pe- ro,
 Am-pa-tu ca-jo- ne- ro, am-pa-tu ca-jo- ne- ro,

2
 Pa-la pa-la pul- pe- ro, _____

3
 Pa- la, pa-la pa-la pul- pe- ro, pa-la pa-la pul-

1 *Mi-7* *Re* *La7* *Re*
 pa-la pa-la pul- pe- ro chu-ña sol- te-ro chu-ña sol- te- ro.
 am-pa-tu ca-jo- ne-ro u-tu gui-ta- rre-ro u-tu gui-ta- rre- ro.

2
 pa- la pul- pe- ro, pul- pe- ro.

3
 pe-ro chu-ña sol- te-ro, chu-ña sol- te- ro.

IL CORVO un droghiere, il trampoliere uno scapolo. La rana un venditore di scatole, la volpe un chitarrista.

La melodia e le parole di questo canone derivano da una danza gaucho indigena. Il testo mischia lingua quichua e spagnola: mentre i cantanti assegnano differenti occupazioni a diversi animali, i danzatori imitano i caratteristici movimenti di questi animali e le loro pretese occupazioni.